





55

<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>5 5</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 2̇</u>		<u>6 6</u> <u>6 1̇</u> <u>6 5 3</u>		<u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>1 3</u>		<u>2 2</u> <u>2 5</u>		<u>3 3</u> <u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>	

60

<u>6 1̇</u> <u>5</u>	<u>3 5</u>		<u>1 5</u> <u>3 5</u>		<u>2 3 2</u> <u>1 2 2</u>		<u>6 6</u> <u>6 1</u>		<u>2 2</u> <u>2 5</u>		<u>3 5</u> <u>2 2 1</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 1</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>	
							(≡) (≡)					
									(X)			

65

<u>2 4</u>	<u>3 2 3</u>		<u>5 5</u> <u>5 6</u>		<u>5 6 7</u> <u>6 7 5 6</u>		<u>7 7</u> <u>7 5 6</u>		<u>7 5 6</u> <u>2̇ 2̇</u>		<u>7 2̇</u> <u>7 6 7</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>	

75

<u>5 5</u>	<u>5 6 1̇</u>		<u>5 5</u> <u>6 1̇</u>		<u>6 1̇ 5</u> <u>5 6 3</u>		<u>2 2</u> <u>2 5</u>		<u>2 3 4</u> <u>3 5 2 3</u>		<u>5 5</u> <u>5 6</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>	
	(-)								(X)			

80

<u>5 5</u>	<u>6 1̇</u>		<u>6 1̇ 5</u> <u>5 6 3</u>		<u>2 2</u> <u>2 5</u>		<u>2 2 3</u> <u>5 5</u>		<u>5 3</u> <u>2 2</u>		<u>3 5</u> <u>3 5 3 2</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 5</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>	
												(X)

85

<u>1 2 2</u>	<u>1 5</u>		<u>3 2</u> <u>3 5</u>		<u>6 1</u> <u>2 3</u>		<u>1 2 2</u> <u>1 6</u>		<u>5 5</u> <u>5 6</u>		<u>1 1</u> <u>1 2</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 1</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>	

90

<u>3 5</u>	<u>2 3</u>		<u>1 5</u> <u>6 1</u>		<u>5</u> <u>5</u>		<u>0 5</u> <u>3 5/4</u>		<u>0 1</u> <u>2 3/4</u>		<u>0 1</u> <u>2 3/4</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>5</u>	
												(X)

95

<u>3/4</u> <u>0 2</u>	<u>0 3 5</u>		<u>2/4</u> <u>0 6 7</u>		<u>3/4</u> <u>0 2 3</u>		<u>0 6 1</u> <u>0 3 2 3/4</u>		<u>2/4</u> <u>0 3 5</u>	
<u>0 5</u>	<u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>		<u>0 5</u> <u>0 1</u>	







205

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

210

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ||

215

【七】 锣鼓 (丙)

渐快

$\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

$\dot{1}$   $\dot{5}$  :  
(||  
≡  
X)

220

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\frac{1}{4}$   $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  :  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  :  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  :  
 $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  :  
 $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  :

【八】 吹打 (《百花园》)

转 1 = G (2̣ 5̣ 6̣ 2̣) 慢起渐快

225

0 5 1 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{23}{5}$  3 2 1 7 6 5 3 5 6 |  $\frac{2}{4}$  1 2 3 5 |

0 5 5 5 | 2 2 5 5 | 5 5 5 5 2 2 1 5 :  
5 5 :  
||  
≡

230

3 2 1 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\wedge}{5}$   $\overset{\div}{6}$   $\overset{/}{1}$   $\overset{\backslash}{2}$   $\overset{/}{1}$   $\overset{\backslash}{1}$  |  $\frac{2}{4}$  0 1 7 6 |  $\overset{\wedge}{2}$   $\overset{\div}{3}$   $\overset{/}{2}$   $\overset{\backslash}{2}$  | 0 5 4 3 |  $\overset{\wedge}{5}$   $\overset{\div}{6}$   $\overset{/}{5}$   $\overset{\backslash}{5}$  |

5 :  
 $\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$  :  
(X)  
5 :  
0 5 :  
(≡)

235

0 1 7 6 |  $\overset{\wedge}{2}$   $\overset{\div}{3}$   $\overset{/}{2}$   $\overset{\backslash}{2}$  | 0 5 4 3 | 5 1 6 7 |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$  |

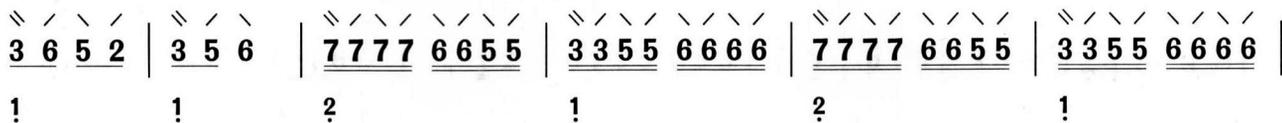
$\dot{2}$   $\dot{0}$   $\dot{2}$  :  
(X)  
 $\dot{6}$   $\dot{6}$  :  
(||)

240

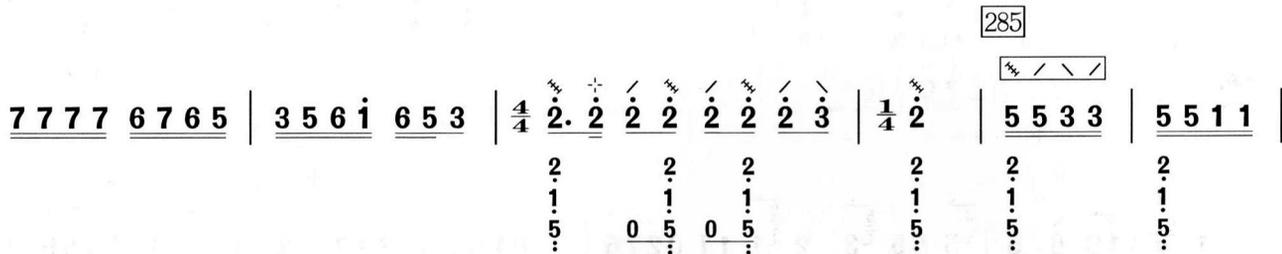
$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |



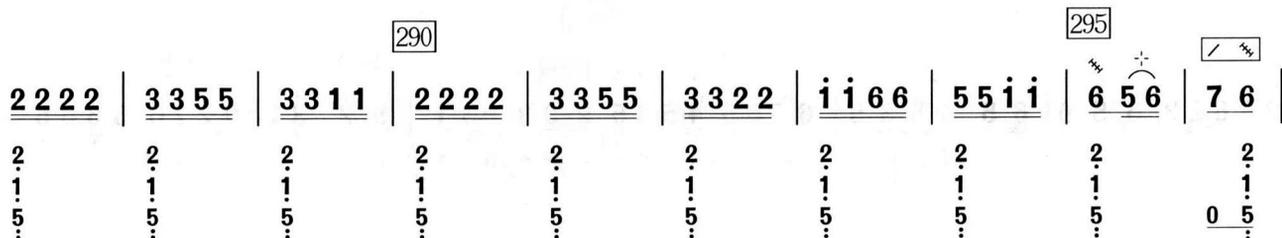
275



280

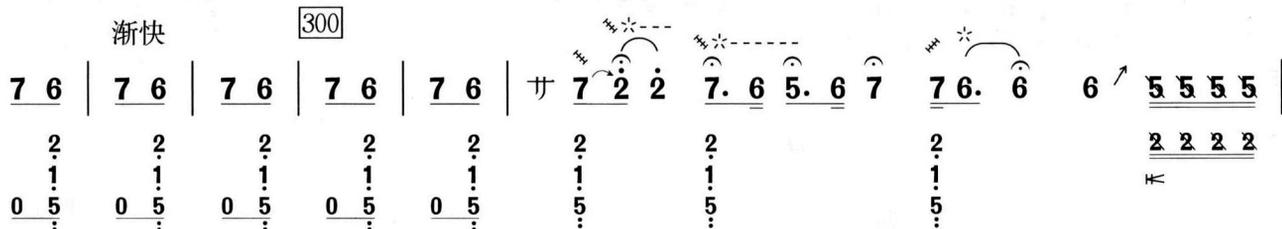


285

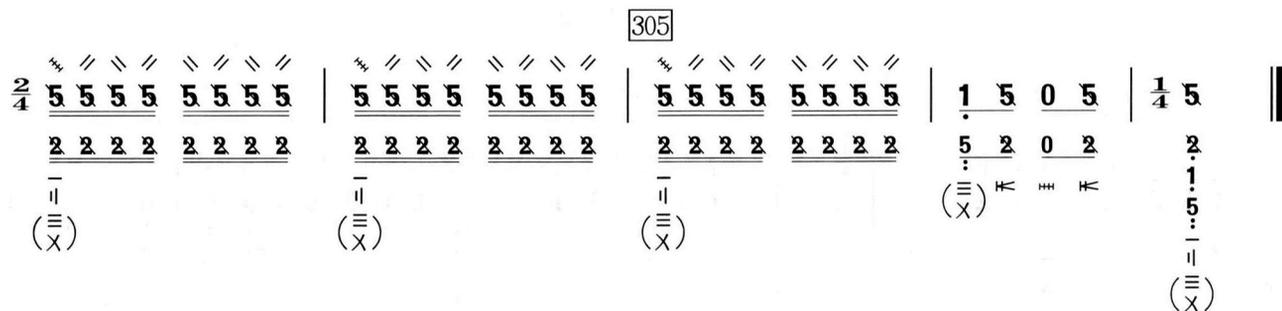


290

295



300



305

## 【演奏提示】

此曲是琵琶的传统民间乐曲，描绘了江南举办赛龙舟时的热闹欢庆场景。音乐采用段落式记谱，用“双弹”、“扫拂”等演奏技法，来表现欢快的场面。用“绞弦”等技法发出类似于打击乐的“锣鼓鏊”的特殊音效，使乐曲具有丰富的表现力和浓郁的江南民间风格。